

Balkarlasång.

Efter G. Nyblæus.

O. Lindblad.

Marsch.

The first system of musical notation is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is marked with a forte *f* dynamic. The lyrics are: Jag vet ett land långt upp i hö - gan nord, ej

The second system continues the melody. The lyrics are: varmt och rikt som sö - derns län - der, men
varmt och rikt som

The third system continues the melody. The lyrics are: här - tan klap - pa där för fo - ster - jord, och

The fourth system concludes the melody. The lyrics are: man - dom bor, ja, man - dom bor på Sil-jans grö - na

p

strän - der; och sko - gar su - sa där i dy - ster prakt, och

p

älf - var bru - sa där från trakt till trakt. Ett här - ligt land, ett

f

här - ligt land, I go - de da - la - män, I go - de

f *decresc.*

I go - de

pp

da - la - män! Och hvem det lan - det en gång

da - - la - män! *pp*

sett, han läng - tar dit, läng - tar dit i - gen.

f