

# Snöfrid

dikt af Viktor Rydberg

Wilhelm Stenhammar, op. 5  
(1871-1923)

Poco presto, agitato  $\text{♩} =$

*pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

9 1

15 *pp* *cresc.* *mf*

20 *dim.* *pp* 3 3 3 3

24 2 *mf* *dim.* *sfp* poco stringendo 1 1

31 Sostenuto *pp* *p* *pp* *dim.* 3 *ppp* sempre

39 ritardando

47 4 Andante sostenuto e tranquillo  $\text{♩} =$  6 con sord. *pp*

60 5 *dolcissimo* *p* *poco cresc.* *dim.* *pp*

67 6 *mp* *p* 7 **Tempo I**  $\text{♩} =$  2

## Violino I

79 *senza sord.* *pp* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p* *pp* **7**

87 *ritard.* *Sostenuto* *p* *dim.* *p* *pp* *mp*

90 *sempre sostenuto* *espressivo* *mp* *dim.* *pp* *ritard.* a **8** *Tempo I (agitato)* **2**

96 *p* *dim.* *ppp* **2**

100 *mf* *dim.* *pp* **9**

103

106 *cresc.* *poco a poco* *cresc.*

109 *mf* *f* *dim.* *mp* *dim.* *pfz*

114 **10** *pp* *p* *cresc.* *f* *cresc.* **3** **3** **3** **3**

118 *3* *3* *ff* *dim. molto* *p* *cresc.* *pp*

121 *mf* *dim.* *ritard.* *Sostenuto* **1** *pp*

## Violino I

124 *pp* *poco cresc.* *dim.* *tr*

127 **11** *a tempo* *pp* 3 3 3 3 *stringendo*

131 *p* 3 *cresc.* *Sostenuto*

134 *cresc. molto* *ff* *dim.* *p* *ppp* **12** *a tempo*

139 *pp* 4 **13** *pp*

148 *cresc.*

151 *f* *poco ritard.* *cresc.* *ff* *tr*

155 *dim.* *p* *pp* **14** *Sostenuto* 6 6 6 6

158 *cresc. molto* *ff* 1 *pp*

*cresc. molto* *ff*

164 3 *pizz.* 1 **15** *Tempo I* *pp* *cresc.* *f*

## Violino I

171 **16** 4 1 pizz. *pp* *pp* arco *pp* pizz. *pp*

180 arco *pp* *ppp* pizz. *pp*

185 **17** 4 pizz. *pp* *dim.* **18** 4 6 (Corni)

204 arco **19** *mf* *ff* *p* 4

212 **20** Vivace; ♩. = quasi ♩ *mp* *cresc.* *f* 3 3 3 3 3 3 *f*

216 1 *f* *cresc.* *ff* 2 *ff*

223 **21**

226 *cresc.* *fff* *dim.* *molto*

229 2 *p* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* **22** 2

237 2 *ff* *f* *cresc.* *ff*

242 **23** *fff* 2

## Violino I

Violino I musical score, measures 247-281. The score is written for Violino I in G major (one sharp). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score includes various dynamics and articulations.

Measures 247-253: *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *ff*. Includes triplets and slurs.

Measure 254: *ff* *pp* *cresc.*. Includes a first ending bracket labeled 24.

Measures 260-265: *ff* *cresc.* *fff*. Includes slurs.

Measures 266-271: *poco meno f*. Includes a second ending bracket labeled 25.

Measures 272-274: *mf* *dim.*

Measures 275-277: *p* *dim.*

Measures 278-280: *pp* *dim.*

Measures 281-282: *pppp*. Includes a first ending bracket labeled 26 and a final measure with a whole note G and a fermata.

## Violino I

292 **Sostenuto**  
con sord. *pp* *poco cresc.* *dim.* *ppp* *riten.*

298 **[27] Molto sostenuto;**  $\text{♩} =$  *ppp*

304 *pppp* *ppp* *pp*

312 **[28]** *ppp sempre*

319

324 **[29]**

329 *mp* *ppp*

334 *dim.*

339 **[30] poco stringendo** ..... **Sostenuto**  
*pppp* *ppp* *pp* *p*

345 **ritardando** **Molto tranquillo e sostenuto** **6**  
*pp* *dim.* *ppp*

356 **[31] Molto moderato, risoluto;**  $\text{♩} =$   
(Vlc.) *f* *cresc.* *ff* **11**

senza sord.

## Violino I

370 **32** Maestoso  $\text{♩} =$  **33** **14** **34** Sostenuto **14** **35** stringendo poco a poco (Mezzo) -----

glad för - sa - ka, al - drig

417 ----- Sostenuto **1** **8** *div.* **5** a tempo con sord. *pppp* *pppppp* *ppppp*

kla - ga, stri - da

429 **36** *ppp* *sempre* **2** *ppp*

438

446 **37** Solo *p* *dim.* *dim.* gli altri

454 **38** *ppp* *p* *f* *dim.*

462 *p* *pp* *ppp* **2**

470 **39** Sostenuto **18** **40** **10** **5** Largamente  $\text{♩} =$  (Kör) **41**

om bland dem du väl - jer käm - pens

507 **2** [senza sord.] **1** **1** **1** *p* *pp* *mf* *pp* *f* *p*

stig,

516 **42** **7** **43** **5** (Kör) *f* *ff*

som lyf - te sköld till värn för den - na

Violino I

533 44

*f* *ff* *dim.* *f*

540 *dim. poco a poco*

547 45 46 8 8

*p* *ppp* *ppp* *pp*

570 Solo 47 L'istesso tempo; ma pochissimo animando (un pochettino)

*p* *pp*

gli altri

*pp* 3 3 3 3

575

poco rit. 48 a tempo

579

*pp* sempre

583



## Violino I

587 poco rit. **49** a tempo

*p dolce*

592 unis. *mp espr.* *dim.*

596 *pp* *cresc.*

600 *mf* *dim.* *p* **50** *ppp* *>* *pp* **6**

610 *cresc.* *p*

614 poco rit. **51** Sostenuto (♩=) *f*

617 poco a poco più sostenuto *dim.* *mf espr.* *dim.*

623 **52** Molto sostenuto *pp* *p* *>* *ppp* *>* *ppppp* *ppppppp*

5 violini *quasi niente soli*