

Violino II



WILHELM
STENHAMMAR
1871-1927

Snöfrid

Opus 5

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Mats Persson

Snöfrid

dikt af Viktor Rydberg

Wilhelm Stenhammar, op. 5
(1871-1923)

Poco presto, agitato ♩ =

9 *pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

17 *pp* *mf* *f* *pp* *pizz.* *arco*

22 *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *3* *3* *3* *3*

25 *mf* *dim.* *sfp* *sfp* *pp* *poco stringendo* *Sostenuto*

32 *p* *pp* *dim.* *div.* *ppp* *sempre*

39 *ritardando* *[unis.]*

46 *Andante sost. e tranq.* *6*

58 *con sord.* *pp* *div.* *[unis.]* *p* *poco cresc.*

64 *dim.* *pp* *mp* *p*

Violino II

70 6 7 **Tempo I** $\text{♩} = \text{2}$ senza sord.
pp *cresc. molto* *ff*

83 *dim.* *p* *pp* *ritard.* 7 3 3

88 *p* *dim.* *p* *pp* **Sostenuto**

90 **sempre sostenuto** *ritard.* *dim.* *pp* **a**

94 8 **Tempo I (agitato)** $\text{♩} = \text{2}$ *p* *dim.* *pp*

98 $\text{♩} = \text{2}$ *mf* *dim.*

102 9 *pp*

105 *espr.* *cresc.* *dim.* *mp*

108 *p* *cresc.* *poco a poco*

111 *mf* *dim.* *mp* *dim.* *pf* 3

Violino II

114 10

pp *p* *cresc.*

117 *f* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

120 *div.* *mf* *dim.* *ritard.*

123 **Sostenuto** *pp* *poco cresc.*

126 11 **a tempo** *dim.* *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

129 *stringendo* *p* *p*

132 *cresc.* *cresc. molto*

135 **Sostenuto non div.** 12 **a tempo** *ff* *dim.* *p* *ppp*

Violino II

142 13

pp *dim.* *ppp* *cresc.* *pp*

148 *cresc.*

151 *f* *cresc.* *ff*

154 *poco ritard.* *tr* *dim.* *p*

157 14 **Sostenuto** *pp* *cresc. molto*

159 *ff* *dim.* *p* *pp*

162 *cresc. molto* *ff* *p*

166 15 **Tempo I** *pp* *cresc.* *mf* *pp* *cresc.*

170 16 *f* *pizz.* *pp* *pp*

178 *arco* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp*

182 17 *pizz.* *ppp* *pp* *mf* *p* *pp* *dim.*

191 18 *3* *(pizz.)* *p* *6* *(Corni)*

Violino II

204 19 arco *p* cresc. *ff* *dim.* *p*

208 *pp* *cresc.*

213 20 Vivace; $\text{♩} = \text{quasi } \text{♩}$ *f* *f*

217 *f* *cresc.* *ff* *ff*

221 21

224 *cresc.*

227 *fff* *dim.* *molto* *p*

230 *cresc.* *f*

233 22 *p* *cresc.* *f*

237 *p* *cresc.*

240 *f* *ff*

243 23 *fff* 2

Violino II

247 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

250 *più f* *p* *cresc.* *ff* *ff*

254 *ff* *pp* **24**

258 *cresc.* *ff*

261 *cresc.*

264 *fff*

267 **25** *poco meno f*

270 *dim.* *mf*

273 *dim.* *p*

277 *dim.* *pp* *dim.*

281 *pppp* *ppppp* **26** *ritard.* 5 2

Violino II

292 **Sostenuto** (Vla.) **più ritenuto** con sord. **riten.**
 298 **[27] Molto sostenuto;** ♩ = *ppp*
 304 *pppp* *ppp* *pp*
 312 **[28]** *ppp sempre*
 318
 324 **[29]** *mp*
 330 *ppp*
 336 **[30] poco stringendo...** *dim.* *pppp* *ppp*
 342 **Sostenuto** **ritardando** *pp* *p* *pp* *dim.*
 348 **Molto tranquillo e sostenuto** **sempre ritardando** *ppp* *pppp* *ppppp*
 356 **[31] Molto moderato, risoluto;** ♩ = (Vlc.) *senza sord.* *f* *cresc.* *ff*
 11

Violino II

370 **32** **Maestoso** $\text{♩} =$ **33** **16** **14** **34** **Sostenuto** **14** **35** **stringendo poco a poco**
(Mezzo)
glad för - sa - ka, al - drig

417 ----- **Sostenuto** **div.** **a tempo** **36**
kla - ga, stri - da con sord. *pppp* > *pppppp* *ppp* *sempre*

431 **2**

440 **37**
ppp

448 *dim.* *ppp*

456 **38**
p > *f* *dim.* *p*

464 **39** **Sostenuto** **40**
pp > *ppp* > *ppp* **2** **18** **10**

498 **Largamente** $\text{♩} =$ **41** **7** (Kör) [senza sord.] **42**
ge - nom hår - da skif *f* > *ff*

518 **43** **7** **8** (Vln. I) *f* *cresc.*

537 **44** **8** **45** **6** (Cl. Fg.)
ff *dim.*

555 **46** **8**
ppp > *pp*

Violino II

47 L'istesso tempo; ma pochissimo animando (un pochettino)

570

div. *pp*

div. *pp*

574

577

poco rit.

580

48 a tempo

pp sempre

pp sempre

583

586

poco rit.

49 a tempo

pp

pp

Violino II

589

592 *p*

595 unis. *dim.* *pp*

598 *cresc.* *mf* *dim.*

601 *p* **50** *ppp* *ppp*

608 *poco cresc.*

611 *p*

614 *cresc.* *poco rit.* **51** Sostenuto (♩=) *f*

618 poco a poco più sostenuto *dim.* *p*

622 *dim.* *pp* **52** Molto sostenuto *ppp* *div.*