

"Den sig åt Herrens namn förtror."

Largo.

H. Munktell.

Piano (treble clef) and voice (bass clef) parts. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: *mf*, *p*. Articulation marks: slurs, accents, and vertical dashes. The lyrics are: "Den sig åt Her-rens namn för-tror och i hans vin-gars skug-ga".

Piano (treble clef) and voice (bass clef) parts. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: *p*. Articulation marks: slurs, accents, and vertical dashes. The lyrics are: "vin - gars skug - ga bor, han fräl - sas skall ur bor, han fräl - sas".

Piano (treble clef) and voice (bass clef) parts. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: *cresc.*, *f*. Articulation marks: slurs, accents, and vertical dashes. The lyrics are: "sor-gens natt, ur dö-dens svall, — — ur dö-dens skall — — ur sor-gens natt, cresc. ur dö-dens svall, ur dö-dens".

11

svall. — Hans o - vän ä - ger in - gen makt, Guds äng-lar
 dim. pp mf fp
 Guds äng-lar om hans

17

om hans lif gå vakt, hans kropp och själ — för - .
 lif gå vakt, hans kropp och

20

va - ras till ett hög - re väl, ett
 själ — — — för - va - - ras till ett hög - re

22

hög - - - - re väl — — Så vill jag lof - - va Her - rens
 väl, ett hög - re

27

namn,
det är en ljuf - lig fräls-nings-hamn,
det är en ljuf - lig fräls-nings-hamn,

en sä - ker borg mot mörkrets hot och
en sä - ker borg — — — mot mörkrets

cresc.

lif - vets sorg, mot lif - - - - - vets sorg. —
cresc.

hot, mot lif - vets sorg, mot lif - vets sorg. —

E. Evers.